

عنوان درس: فارسی ۳		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ سنندج متوسطه دوره دوم دبیرستان فرزنانگان نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۰	وقت آزمون: ۸۰ دقیقه	محل مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی: نام پدر:			ساعت برگزاری: ۸ صبح	
نام آموزشگاه: فرزنانگان			تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۳	
پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم			تعداد سؤال: ۲۹	
تعداد صفحه: ۴				
نام طراح : رویا غفوری نام دبیر : نمره با عدد: نمره با حروف:				
ردیف	سؤالات			بارم
الف- قلمرو زبانی ( ۷ نمره )				
۱-	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- <u>محتسب</u> مستی به ره دید و گریبانش گرفت ب- تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست ج- از بیم عقرب <u>جراره</u> ی دموکراسی به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه برده است. د- گویند که <u>بطی</u> در آب روشنائی ستاره بدید.			۱
۲-	در عبارت های زیر غلط های املایی را بیابید و آن ها را اصلاح کنید. الف- بازش بخواند، باز اعراز نماید. ب- بفکن ز پی این اثاث تزویر			۱
۳-	در گروه کلمات زیر ، چند نادرستی املایی دیده می شود؟(فقط تعداد غلط های املایی را بنویسید) بنای تذویر، بیت الحزن، طایر قدس، بالا غیرتاً، حیاط و ممات			۰/۲۵
۴-	املای درست واژه های داخل کمانک را انتخاب کنید. الف- عشق بنده را به خدا برساند پس عشق از( بهر، بحر) این معنی فرض راه آمد. ب- این مخارج (غریب، قریب) شش ماه من بود. ج- همه ی چشم ها به او بود که ( حوزه، حوضه) حکمت را گرم و روشن نگه دارد.			۰/۷۵
۵-	در عبارت زیر جهش ضمیر را نشان دهید.(جای اصلی آن را نشان دهید) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند			۰/۵
۶-	در هر یک از موارد زیر، نوع حذف را مشخص کنید. الف- در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب. ب- جور استاد، به از مهر پدر.			۰/۵
۷-	کاربرد معنایی فعل های مشخص شده ی زیر را بنویسید. الف- گفت: "نزدیک است والی را سرای آن جا <u>شویم</u> ب- ریشه های ما به آب / شاخه های ما به آفتاب می رسد/ ما دوباره سبز <u>می شویم</u>			۰/۵

۰/۷۵	۸-	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- <u>همت</u> بدرقه ی راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من <u>نوسفرم</u> ب- برکن ز <u>بن</u> این بنا که باید/ از ریشه بنای ظلم برکند
۰/۲۵	۹-	در کدام گزینه، یک جمله ی <b>چهار جزئی با مفعول و مسند</b> آمده است؟ الف- پس چون نیک اندیشه کنی همه طالب حُسن اند ب- محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند ج- عشق، خاص تر از محبت است زیرا که همه عشقی محبت باشد. د- آن گاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی.
۱	۱۰-	در جمله های زیر، <b>وابسته های وابسته و نوع دقیق</b> آن را مشخص کنید. الف- سی و پنج فرسنگ راه را طی کردیم. ب- آدمی را غرق تصورات تاریخی می کند.
۰/۵	۱۱-	<b>نمودار پیکانی</b> گروه اسمی زیر را رسم کنید. امتحان این درس
<b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>		
۰/۲۵	۱۲-	در کدام گزینه <b>تلمیح</b> دیده می شود؟ الف- بار یابی به محفلی کانجا/ جبرئیل امین ندارد بار ب- من به هر جمعیتی نالان شدم/ جفت بد حالان و خوش حالان شدم ج- تا درد و ورم فرو نشیند/ کافور بر آن ضمد کردند
۱	۱۳-	در هریک از جمله های زیر، <b>کنایه ها</b> را بیابید و <b>مفهوم</b> آن ها را بنویسید. الف- در این دو شهر، تنها یک سرپری زدیم. ب- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم
۱/۵	۱۴-	آرایه های ادبی که در کنار هر گزینه ذکر شده است را نشان دهید و آن را توضیح دهید. الف- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ( <b>تشخیص</b> ) ب- آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند ( <b>تشبیه</b> ) ج- ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است/ مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ( <b>استعاره</b> )

۰/۲۵	۱۵- در مصراع "ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد" "پروانه" <b>نماد</b> چه کسانی است؟
۰/۵	۱۶- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. <b>الف- قصه ی شیرین فرهاد</b> <b>ب- از پاریز تا پاریس</b>
۰/۲۵	۱۷- <b>فی حقیقه العشق</b> اثر ..... است. <b>الف- عین القضات همدانی</b> <b>ب- نصرالله منشی</b> <b>ج- شهاب الدین سهروردی</b> <b>د- محمد بهمن ییگی</b>
۰/۲۵	۱۸- در حوزه ی <b>ادبیات تعلیمی</b> ، یک اثر را معرفی نمایید.
۰/۵	۱۹- بیت زیر را کامل کنید. ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
۰/۲۵	۲۰- کلمات درهم ریخته ی مصراع زیر را <b>مرتب</b> نمایید. دم، مبر، خدا، یک، گمان، بحر، شو، غریق
۰/۲۵	۲۱- کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر را کامل می کند؟ ای جویبار جاری! رین سایه برگ بگریز ..... <b>الف- تا در زمانه باقی است آواز باد و باران</b> <b>ب- کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران</b>
<b>قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b>	
۰/۵	۲۲- با توجه به عبارت و سروده ی زیر، " <b>دولت مستعجل</b> " چه مفهومی دارد؟ آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما همه می دانیم "دولت مستعجل بود" راستی خاتم فیروزه ی بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
۰/۵	۲۳- در عبارت " در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند " به کدام ویژگی عاشق اشاره شده است؟
۰/۲۵	۲۴- در کدام بیت به سخن مشهور " <b>کُل شی یرجع الی اصله</b> " اشاره شده است؟ <b>الف- کز نیستان تا مرا بریده اند/ در نفیرم مرد و زن نالیده اند</b> <b>ب- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگار وصل خویش</b> <b>ج- همچو نی زهری و تریاقی که دید/ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید</b> <b>د- چون من در آن آفتاب رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.</b>

۰/۵ ۰/۵	<p>۲۵- ابیات زیر را بخوانید و با توجه به آن به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند</p> <p>پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند</p> <p>الف- چرا شاعر، دماوند را "دیو سپید" دانسته است؟</p> <p>ب- منظور از "دماوند" و "سوخته جان" چیست؟</p>	
۰/۲۵	<p>۲۶- در بیت زیر، فرخی یزدی خود را با کدام ویژگی معرفی می کند؟</p> <p>انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت</p>	
۰/۵	<p>۲۷- در بیت "گر کسی وصف او ز من پرسد / <u>بی دل</u> از بی نشان چه گوید باز" منظور از کلمات مشخص شده چیست؟</p>	
۲	<p>۲۸- مفهوم عبارات و اشعار زیر را بنویسید. (نیازی به معنی ظاهری ابیات و عبارات نیست)</p> <p>الف- پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد</p> <p>ب- آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</p> <p>ج- سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید</p> <p>د- شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند</p>	
۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>۲۹- معنی عبارات و اشعار زیر را بنویسید.</p> <p>الف- شاگرد بود که می گشت و می سنجید و بالاخره می یافت و سر می سپرد.</p> <p>ب- در عالم پیر، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق، خوش سودایی است</p> <p>ج- زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند</p> <p>د- گفت: "مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی" / گفت: "جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست"</p> <p>ه- در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات حضرت محمد (ص)</p>	

«موفق باشید»

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۸۰ دقیقه	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ سنندج متوسطه دوره دوم دبیرستان فرزنانگان نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۰	عنوان درس: کلید فارسی ۳	
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی: نام پدر:	
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۳		نام آموزشگاه: فرزنانگان	
تعداد سؤال: ۲۹	تعداد صفحه: ۲		پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم	
کلید سوالات				
نام طراح : نام دبیر: نمره با عدد: نمره با حروف:				
ردیف	سوالات	بارم		
۱-	الف - مامور اجرای احکام دینی    ب - پوشیده و پنهان    ج - بسیار سمی و کشنده    د - مرغابی (هر مورد ۰/۲۵)			
۲-	الف - اعزاز (اعراض)    ب - اثاث (اساس) ۱ نمره			
۳-	دو غلط املائی (۰/۲۵)			
۴-	الف - بهر    ب - قریب (هر کدام ۰/۲۵)			
۵-	"ت" باید بعد از واژه ی "روی" قرار گیرد (۰/۵)			
۶-	الف - حذف به قرینه ی لفظی    ب - حذف به قرینه ی معنایی (هر کدام ۰/۲۵)			
۷-	الف - شویم به معنی برویم و فعل ناگذر است. (۰/۲۵) ب - شویم به معنای "می گردیم" و فعل اسنادی است (۰/۲۵)			
۸-	الف - همت: مفعول    نوسفر: مسند ب - بن: متمم    ظلم: مضاف الیه (هر مورد ۰/۲۵)			
۹-	ب (۰/۲۵)			
۱۰-	الف - فرسنگ: ممیز (۰/۵)    ب - تاریخی: صفت مضاف الیه (۰/۵)			
۱۱-	این: وابسته ی وابسته (صفت مضاف الیه) درس: وابسته (مضاف الیه) وابسته به وابسته وصل می شود و هر دوی آن ها به هسته (۰/۵)			
۱۲-	الف (۰/۲۵)			
۱۳-	الف - سرپر زدن: کنایه از توقف کوتاه کردن    ب - از قلم افتادن: کنایه از فراموش شدن (هر مورد ۰/۵)			
۱۴-	الف - سر و تن داشتن یا جفا دیدن برای چوب: تشخیص ب - آتش عشق: عشق به آتش تشبیه شده است ج - مرغ اسیر استعاره از شاعر است (هر مورد ۰/۵)			
۱۵-	عاشقان راستین (۰/۲۵)			
۱۶-	الف - احمد عربلو    ب - محمد ابراهیم پاریزی باستانی (هر مورد ۰/۲۵)			
۱۷-	ج (۰/۲۵)			
۱۸-	گلستان سعدی یا مست و هوشیار از پروین اعتصامی (۰/۲۵)			
۱۹-	دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۵)			

۲۰-	یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر (۰/۲۵)	
۲۱-	ب (۰/۲۵)	
۲۲-	حکومت و قدرت زود گذر (۰/۵)	
۲۳-	فداکاری و در قید و بند نبودن عشق (۰/۵)	
۲۴-	ب (۰/۲۵)	
۲۵-	الف - چون دماوند پوشیده از برف است (۰/۵) ب - دماوند: آزادی خواهان سوخته جان: خود شاعر (هر مورد ۰/۲۵)	
۲۶-	ثابت قدمی در راه عدالت خواهی (۰/۲۵)	
۲۷-	او: خداوند بی دل: عاشق (هر مورد ۰/۲۵)	
۲۸-	الف - عیب پوشی و روزی رسانی خداوند ب - بیداد گری محمد علی شاه ج - ارزش و اعتبار عشق و برتری عشق بر عقل د - دعوت به مبارزه و قیام (هر مورد ۰/۵)	
۲۹-	الف - شاگرد بود که جست وجو میکرد و نهایتا پیدا کرد و مطیع استاد بود (۰/۷۵) ب - در این دنیای کهنه هر کجا جوانی هست، عاشق باد که عشق، دیوانگی خوبی است (۰/۷۵) ج - حق مردم آگاه را از این است انسان های پست و فرومایه بگیر. (۰/۵) د - گفت: تو مستی به این خاطر تلو تلو خوران راه میروی . مست گفت: راه رفتن من، مشکلی ندارد. جامعه هموار نیست (۰/۵) ه - در حدیثی از پیامبر اکرم که سرور موجودات و مایه افتخار آفریدگان است، آمده است (۰/۵)	

«موفق باشید»